

I paese interiore. Con Vito Teti, un luogo da riscoprire.

"Questo film è un viaggio poetico nell'animo della regione più misteriosa d'Italia. Una Calabria inattesa e metafisica. Un viaggio a ritroso, dalla notte all'alba, da un luogo reale ad uno spazio interiore. E' un monologo per immagini e parole, interpretato da Ascanio Celestini. Un pellegrinaggio tra borghi abbandonati e antiche tradizioni, tra la bellezza e le sofferenze di una terra inquieta, attraverso l'opera dell'antropologo Vito Teti. Questo film è la storia di ciascuno e la memoria di tutti".

Sono molti anni che Vito Teti dedica i suoi studi e le sue ricerche a 'riscoprire' i paesi interni che sono stati abbandonati nei decenni scorsi sotto i colpi della miseria, dell'emigrazione e di una pseudo-modernità che avrebbe dovuto essere la panacea di tutti i mali. Invece, a distanza di tempo, svanite le sirene di un mondo migliore da trovare altrove, si registra, in modo sotterraneo e silenzioso, una presa di coscienza verso i luoghi abbandonati. Molti giovani ritengono che sia necessario non partire, ma rimanere e ritrovare il senso di una storia condivisa in cui puntare sulle potenzialità culturali ed economiche di una terra che può risorgere dalle sue ceneri. E Vito Teti è il propugnatore appunto del fenomeno della "restanza", della consapevolezza che restare significa ritrovare una storia, un'appartenenza, una condivisione del vecchio con il nuovo. Dopo l'erosione dei paesi interni (e non solo calabresi) si registra una lenta, ma incoraggiante ripresa della vita di questi luoghi: sempre più, giovani decidono di restare, altri che sono partiti ritornano e sembrano obbedire all'appello dell'antropologo: "abitare i luoghi per abitare l'Italia". Tra i numerosi libri dell'antropologo calabrese sono da segnalare "Il senso dei luoghi", Donzelli, 2014 e "Nostalgia", Marietti Editore, 2020.

Nel video la voce narrante sottolinea con lucida verità che "bisogna attraversare molti mondi per capire che non si fa che tornare a casa".

Buona visione e buone riflessioni.

[Clicca qui per vedere il video](#)